**Консультация для педагогов**

**«Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию с использованием предметов и игрушек».**

**Подготовила: воспитатель Степанова Т.В.**

Во **второй младшей группе** при обучении связной речи широко применяются игрушки и предметы. На этих занятиях в качестве методических приемов обучения используются вопросы и указания воспитателя, а также образец.

В **средней группе** детей учат описывать игрушки, предметы, используя распространенные предложения или высказывания, состоящие из двух-трех предложений. На пятом году жизни высказывания  ребенка приобретают характер рассказа.

Вопросы, речевой образец, указание – ведущие приемы обучения рассказыванию в средней группе.

Задача воспитателя – подготовить детей к самостоятельному составлению небольших описательных рассказов.

Речевой образец является в данном случае наиболее эффективным приемом обучения. Он непосредственно влияет на качество детских рассказов-описаний.

Чтобы дети не копировали целиком образец рассказа, воспитатель должен вести рассказ не о той именно игрушке, о которой будут говорить дети, а об однотипной. Тогда дети, подражая образцу, смогут проявить самостоятельность и инициативу.

Речевой образец может представлять собой полное законченное описание или только часть рассказа. Это зависит от подбора предметов и игрушек, от их количества, от организации действий с ними, от уровня речевого развития детей. Вместе с тем рассказ воспитателя всегда должен быть интересным, содержательным, четким по построению. Надо, чтобы педагог не только показывал детям, как составлять сюжетную линию, но и давал примеры речевых конструкций.

В **старшей группе** у детей совершенствуется умение наблюдать и выделять характерные признаки предметов и явлений, объединять предметы по группе признаков, устанавливать простейшие связи между явлениями.

Для описаний можно использовать наборы детской чайной и столовой посуды, наборы одежды для куклы, туалетные принадлежности.

В качестве приемов обучения используется образец рассказа воспитателя, составление плана рассказа, описание детьми единичного предмета и группы родственных предметов.  Одной из разновидностей занятий по описанию игрушек и предметов в старшей группе являются  - занятия-выставки. Например: «Выставка автомашин», «Выставка  игрушек», «Демонстрация моделей одежды». На таких занятиях можно предлагать детям выступать в роли экскурсоводов, художников-модельеров.

Требования к игрушкам.

1) Игрушки должны быть яркими, образными, с яркой индивидуальностью *(утёнок смешной, неуклюжий).*

В старшей группе игрушки должны быть сложными. *Например: телефон, машинка с открывающимися частями, холодильник, газовая плита.*

2) Игрушки должны быть достаточной величины, чтобы всем детям были видны все части (высотой не менее 10 см.).

В младшей и средней группах целесообразно игрушки внести в группу с утра, чтобы дети могли потрогать, рассмотреть ещё раз новую игрушку и на занятиях игрушку в руки детям не давать, т.к. это отвлекает их внимание.

В старших группах, обычно, дети сами принимают участие в подборе игрушек для занятий.

3) Количество игрушек:

- младшая группа – на занятии описывают 2-3 игрушки;

- средняя группа – 1 → 2 → 4-5 игрушек;

- старшие группы – 4-8 игрушек.

4) В младших группах в начале года предпочтительно брать игрушки одного наименования, но

разные по внешнему виду.

5) Игрушки можно выставить сразу все или по одной, в зависимости от замысла педагога.

6) Перед занятием по составлению описательного рассказывания, игрушки должны быть рассмотрены или на занятии или в свободное время за 2-3 дня до занятия.

Методика проведения занятий по составлению рассказа об игрушке (предмете).

Занятию по обучению детей составлению описательных рассказов проводиться во всех возрастных группах.

2 младшая группа.

Структура занятий.

Вступительная часть.

Очень короткая. Дети знакомятся с игрушками, которые будут описывать. Педагог сразу привлекает внимание детей к активному участию в занятии – предлагает назвать знакомые игрушки *(например: - Грузовик привёз игрушки; - «Чудесная коробка»: педагог достаёт игрушки, дети называют; и т.п.)*.

Основная часть.

1этап. Рассматривание игрушки. Основной методический приём – вопросы:

а) направленные на целостное восприятие (*Кто это? Какой он? Из чего сделан?*);

б) выделение частей и существенных признаков (*Что есть? Какие глаза, уши, лапы?*);

в) вопросы, направленные на действия с игрушкой, назначение предмета (*Что он умеет*

*делать? Как с ним можно играть?)*;

г) эмоциональный отзыв ребёнка об игрушке.

2этап. Образец описательного рассказа из 3-4 предложений. В начале года педагог

предлагает его детям. Во 2-ом полугодии педагог использует приём совместного

составления рассказа.

3 этап. Рассказы детей (2-3 рассказа). Ребёнок выбирает одну игрушку и рассказывает

о ней). Главный методический приём – подсказ:

· Прямой подсказ *(Это кукла Катя)*;

· Подсказывающие вопросы *(Кукла в платье или брючках);*

· Подсказ – указание*(Расскажи про её пышные светлые волосы);*

· Подсказ в игровой форме *(«Ты забыл сказать про мои пышные волосы», «Ты на сказал, что у меня на ногах»).*

Дети составляют рассказ по образцу, а не по плану.

Заключительная часть занятия.

Можно прочитать рассказ про эту игрушку; можно провести игру и т.д.

К структуре таких занятий нужно подходить гибко. Можно в основной части сначала рассмотреть все игрушки, а потом педагог даёт образец описания одной игрушки, далее дети повторяют образец и рассказывают о других игрушках. Можно рассмотреть одну игрушку, затем педагог даёт образец её описания, дети повторяют рассказ, а далее точно так же по 2-ой игрушке. Этот вариант наиболее приемлем на 1-ом этапе обучения. Можно внести две игрушки и рассматривать их по принципу сравнения *(Я буду рассказывать про Машу, а вы про Катю)*. Затем педагог даёт целостное описание одной игрушки, после этого рассказывают дети по выбору.

Средняя группа.

Усложнение. В начале года следует провести 2-3 подготовительных занятии. Цель: помочь ребёнку осознать, что описание проводиться по определённому плану и на интуитивном уровне помочь освоить этот план. Далее проводят 1-2 занятия, на которых формируют умение составлять описательные рассказы по одному объекту с ярко выраженной индивидуальностью. На следующих двух занятиях проводится поочерёдное рассматривание и описание двух объектов. Затем можно проводить занятия в форме Дидактических игр, сюжетных игр, на самостоятельное рассказывание по любой из предложенных 4-5 игрушек.

Структура занятий.

1. Вступительная часть.

Очень короткая. Дети знакомятся с игрушками, которые будут описывать. Педагог сразу привлекает внимание детей к активному участию в занятии – предлагает назвать знакомые игрушки *(например: - Грузовик привёз игрушки; - «Чудесная коробка»: педагог достаёт игрушки, дети называют; и т.п.)*.

Со средней группы можно использовать доступные загадки.

2. Основная часть.

1 этап. Рассматривание игрушки. Первые 3-4 занятия проходят в форме игр –

инсценировок. Во второй половине учебного года педагог может опускать этот этап

занятия.

2 этап. Образец описания педагогом (на занятие можно брать до 5-7 предметов к концу

года).

образец рассказа после рассматривания воспринимается детьми, как приятное и

знакомое, концовка рассказа должна предусматривать эмоциональное общение с

игрушкой (подвигать игрушку, угостить зайку морковкой).

3 этап. Уточнение плана описательного рассказа. Термин «план» детям не даётся. В

начале года план даётся педагогом, во 2-ом полугодии – он уточняется совместно с

детьми. *«Сначала я сказала, что это за игрушка. Потом рассказала, какая она. Объяснила, почему игрушка красивая. А в конце сказала, какой секрет есть у матрёшки.»*

При необходимости после уточнения плана педагог может ещё раз дать образец

описания. Хорошо, если кто-то из детей повторит образец.

4 этап. Рассказы детей (5-7 рассказов). Ввиду того, что на пятом году жизни ребёнок

не может удержать в памяти последовательность описания, педагог должен помочь

ребёнку сделать рассказ полнее и содержательнее, используя такие методические приёмы:

· Подсказ и напоминание (см. 2-ую младшую группу);

· Оценка;

· Дополнения (*Что ты ещё хочешь сказать о зайчике, Петя?*);

· Напоминание плана ребёнку.

После 3 – 4 рассказов дети часто начинают только перечислять, что есть у игрушки. В этом случае образец рассказа следует повторить.

Если в ходе рассказа ребёнку задавались 3-4 наводящих вопроса или делалось не менее трёх – четырёх дополнений, то целесообразно предложить ребёнку повторить свой рассказ, и он как правило становиться боле связным.

Заключительная часть.

Можно прочитать рассказ про эту игрушку; можно провести игру и т.д.

К структуре таких занятий нужно подходить гибко. Можно в основной части сначала рассмотреть все игрушки, а потом педагог даёт образец описания одной игрушки, далее дети повторяют образец и рассказывают о других игрушках. Можно рассмотреть одну игрушку, затем педагог даёт образец её описания, дети повторяют рассказ, а далее точно так же по 2-ой игрушке. Этот вариант наиболее приемлем на 1-ом этапе обучения. Можно внести две игрушки и рассматривать их по принципу сравнения *(Я буду рассказывать про Машу, а вы про Катю)*. Затем педагог даёт целостное описание одной игрушки, после этого рассказывают дети по выбору.

Старшая группа.

В старшей группе такие занятия проводятся реже, т.к. они требуют большой предварительной совместной подготовки.

Тематика занятий может быть следующая: «Мастерская игрушек», «Гараж», «Хохломская игрушка», «Дымковская игрушка».

В предварительной работе педагог подготавливает детей, обучает, как в ходе занятия можно задавать вопросы о предметах, учит отвечать на них.

Структура занятия.

1. Вступительная часть.

Цель – дать название игры и поставить перед детьми цель занятия в игровой форме. *(«Магазин игрушек» - Внимание! Внимание! Открывается магазин игрушек! Но игрушки продаются не за деньги, а за интересный рассказ).*

2. Основная часть.

1 этап. Образец рассказа. Уже со второй половины старшей группы его можно не

использовать. В начале года рассказ из 5-7 предложений, к концу года до 10 и более

предложений.

2 этап. Уточнение плана. В подготовительной группе можно упустить.

3 этап. Рассказы детей (6-8).

3. Заключительная часть.

Не менее яркая и эмоциональная. Она направлена на возможные игровые действия, развитие культуры общения.

Можно использовать загадки или организовать комплексное занятие (речевое совместить с рисование, конструированием и др.)