

МДОУ ДС №3 УКМО
Технологическая карта
Педагогического мероприятия

по нетрадиционной технике «Квиллинг»
в подготовительной группе
Тема занятия: «Весенние цветы»

Составила
Черниговская Екатерина Анатольевна
Воспитатель 1 квалификационной категории

Образовательные области: Художественно - эстетическое развитие

Интеграция видов деятельности: Речевое развитие, познавательное - исследовательское, физическое развитие.

Вид занятия: интегрированное

Формы образовательной деятельности: самостоятельная деятельность детей, подгрупповое.

Цель: Совершенствовать навыки работы с детьми старшего дошкольного возраста с бумагой используя технику «Квиллинг»

Задачи

Образовательные: научить детей делать композицию из бумажных полос в технике квиллинг.

Развивающие: развивать внимание, творческий подход, мелкую моторику рук, глазомер эстетический вкус.

Воспитательные: воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность при выполнении работы.

Планируемый результат: выполняют композицию в технике квиллинг, умеют выполнять основные элементы техники квиллинг.

Подготовительная работа: Работа с бумажными полосками – квиллинг. Создание цветов ,узорov, несложных сюжетов и композиций. Рассматривание картинок с изображением весны.

Оборудование: проектор, ноутбук, экран, картинки с изображением весны, схемы

Технологическая карта НОД

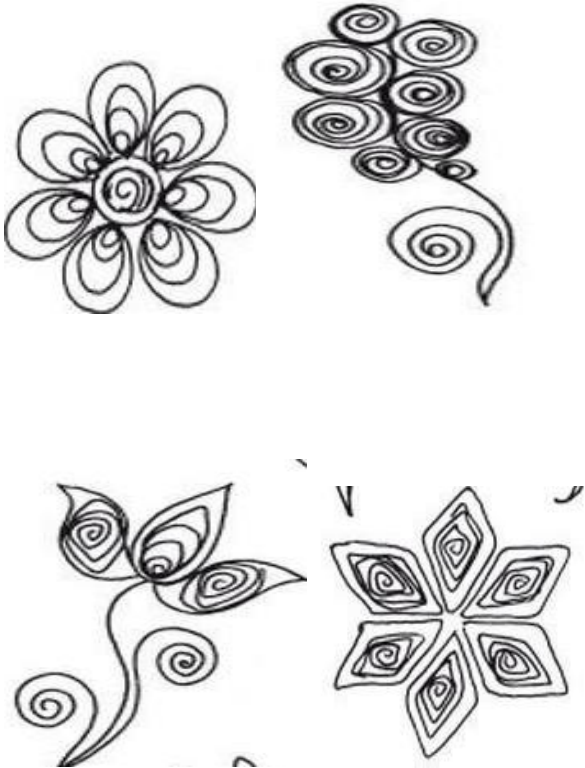
№	Этап занятия	Ход занятия		
		Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
	<i>Структурные компоненты</i>			

	деятельности			
1	Организационный этап <u>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</u> Организационный момент	Воспитатель устанавливает контакт с детьми. (Игра на общение) Станем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуй!» друг другу. Нам здороваться ни лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!»; Если каждый улыбнётся — Утро доброе начнётся. — ДОБРОЕ УТРО!!! Ребята мы сегодня сами будем делать композицию, а на какую тему вам надо отгадать по картинке. Показ картин на тему весна. Воспитатель обращает внимание детей на картины. Спрашивает у детей. А как вы узнали, что весна? Какие признаки весны вы знаете? Какие изменения происходят весной?	Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней Рассматривают картинки, и отвечают на вопросы.	Настрой детей на дальнейшую деятельность Закрепляют знания о временах года.

2	Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка, и принятие детьми цели занятия	Почему? Наступила долгожданная весна – красна. Под лучами весеннего солнца начинают таять сугробы и цветы просыпаются от зимнего сна. Напомните мне, пожалуйста, какие первые цветы появляются весной? Пока этих цветов нет, мы можем их сделать самим? Воспитатель ставить перед детьми проблему. Мы сегодня будем изготавливать композицию техники квиллинг, украсим приемную детского сада к весеннему празднику. Нам надо выбрать в каком стили будет наша композиция. Воспитатель: выслушивает, и обсуждают идеи детей.	Дети воспринимают проблему, думают над её решением. Выдвигают свои идеи. Выслушивают идеи друг друга.	Учатся выдвигать свои идеи, отстаивать их, приходить к единому мнению
---	---	--	--	--

3.	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам НОД	А чтобы нам изготовить работу в технике квиллинга, нам необходимы инструменты и материалы. • Назовите, какие инструменты нам нужны для работы: 1. Шило, на которое скручиваем полоски бумаги или зубочистки. 2. Клей для склеивания формы. • Какие материалы мы используем для квиллинга? (полоски разноцветной бумаги шириной 3-7 мм.). <u>Воспитатель:</u> Давайте повторим технику выполнения элемента. Я беру полоску бумаги и вот такой наш инструмент для кручения бумаги (стержень с разрезом а у вас зубочистка), вставляю полоску в отверстие, скручиваю её в «тугую спираль», и при этом слежу, чтобы каждый слой бумаги ложился ровно на предыдущий. Скрутила «тугую спираль», теперь положу на стол даю раскрутиться моей спирали. Спираль раскрутилась и получилась вот такая «свободная спираль». Осторожно беру	Дети называют инструменты и материалы необходимые для работы Слушают воспитателя	Закрепляют ранее полученные знания
----	--	--	--	---

	ее и заклеиваю кончик. Получилась свободная спираль. Приклеиваем край полоски. Ребята, вам нужно изготовить 6 свободных спиралей в форме глазика и еще 2 тугих спиралек. Давайте мы с вами начнем работать. 6. Физкультминутка. - Я вижу, многие уже справились с заданием. Давайте отдохнем. - Говорит цветку цветок: «Подними-ка свой листок. <i>(Дети поднимают и опускают руки.)</i> Выйди на дорожку Да притопни ножкой. <i>(Дети шагают на месте, высоко поднимая колени.)</i> Да головкой покачай Утром солнышко встречай. <i>(Вращение головой.)</i> Стебель наклони слегка — Вот зарядка для цветка. <i>(Наклоны.)</i> А теперь росой умойся, Отряхнись и успокойся». <i>(Встряхивания кистями рук.)</i> Наконец готовы все День встречать во всей красе. <i>(Дети садятся за столы.)</i>	Выполняют движений	Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка.
--	---	--------------------	---

4.	«Открытие» детьми новых знаний, способа действий	Предлагаю карточки схемы 	Дети выбирают материал и схемы	Проявление индивидуальности и самостоятельности
----	--	--	--------------------------------	---

5.	Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)	Составим алгоритм выполнения сборки нашей аппликации «Цветы». 1) Фон картона для аппликации. 2) Выложить детали цветка на картон. 3) Приклеить сначала серединку цветка, затем лепестки и в последнюю очередь листья.	Самостоятельное выполнение работы	Проявление индивидуальности и самостоятельности
----	--	---	--	--

	<u>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</u> Итог занятия. Систематизация знаний Рефлексия	Рассматривание готовых работ, где мы решим сделать свою выставку. «Волшебный мешочек» воспитатель показывает детям мешочек и предлагает: «Давайте соберем в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было на сегодняшнем занятии». • Что понравилось вам сегодня? • В какой технике мы выполняли?	Дети делятся впечатлениями, предлагают варианты для оформления выставки.	Осознание себя как участника творческого процесса. Сформированность элементарных навыков самооценки
6.				
7.				