

Формирование функциональной грамотности старших дошкольников используя театрализованную деятельность



Выполнил воспитатель:
Черниговская.Е.А

*Театр – это волшебный мир, в котором
ребенок
радуется, а играя, познает окружающее...*
О.П.Радынова



Задачи

1. Учить детей связно, последовательно излагать свои мысли.
2. Формировать грамматический и лексический строй речи.
3. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
4. Формировать устойчивый интерес к театрализованной деятельности, к различным видам театра, к театральной культуре.
5. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в разных видах театрализованной деятельности.
6. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников
7. Воспитывать культуру речевого общения, умение согласованно действовать в коллективе.

Содержание театрализованной деятельности

Артикуляционная гимнастика.
Чистоговорки и скороговорки. Загадки.
Упражнения на воображение.
Упражнения на напряжение и расслабление мышц.
Упражнения на имитацию движения.
Упражнения на активизацию словарного запаса.
Упражнения на формирование разговорной речи.
Игры со словами и без слов.
Хороводные игры. Подвижные игры с героями.
Обыгрывание эпизодов.
Инсценирование сказок, потешек, стихов.

Методы и приемы, используемые в работе

1. Чтение художественных произведений, сказок, стихов.
2. Беседы с детьми.
3. Обыгрывание этюдов, театрализованных игр; инсценировки, драматизации.
4. Рассматривание иллюстраций.
5. Моделирование.
6. Показ кукольных спектаклей.
7. Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной речи).



Предметно-развивающая среда

Для обогащения предметно-развивающей среды в группе был разработан и реализован проект «Сказка своими руками». Были изготовлены и собраны персонажи сказок и атрибуты к ним из разных материалов.



Разработаны:

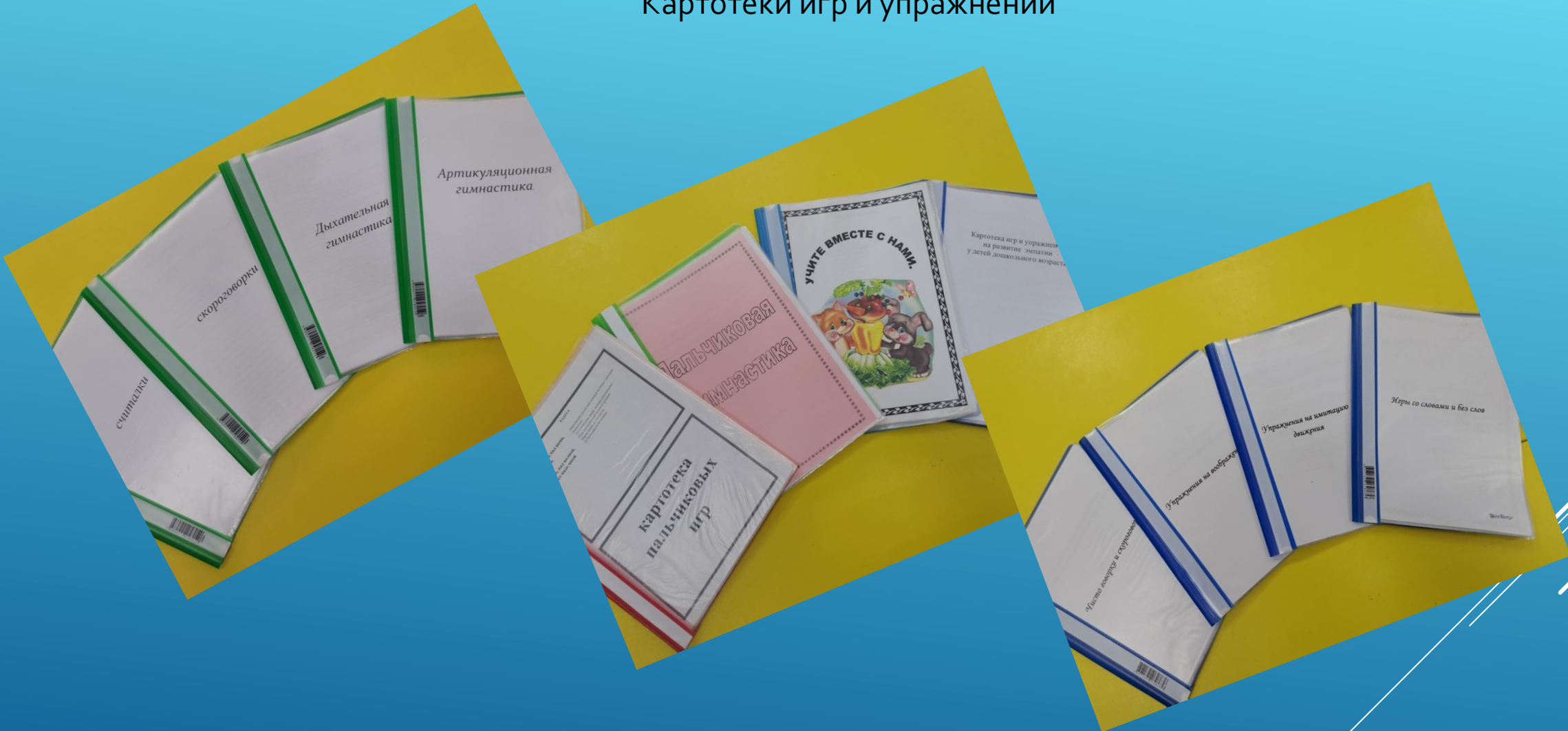
- Конспекты НОД по театрализованной деятельности;
- Проекты «Сказка своими руками»
- Сценарии праздников и развлечений.



Созданы:

- Картотеки игр и упражнений «Скороговорки, чистоговорки», «Загадки», «Пальчиковые игры», «Фольклорные произведения».

Картотеки игр и упражнений



Театрализованные игры, используемые в работе:

Игры-драматизации

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки

Режиссерские игры

- настольный театр (конусный театр, театр на прищепках, театр резиновой игрушки)
- театр на фланелеграфе;
- театр кукол Би-ба-бо;
- теневой театр;
- пальчиковый театр

Настольный театр

- помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- сопровождать движения пальцев речью;



- побуждать выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

*« Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»
В.А. Сухомлинский*

Пальчиковый театр

Стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряет процесс речевого и умственного развития.



Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

И если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и развитие речи ребенка.

Театр на фланелеграфе

Театр картинок на фланелеграфе способствует внесению разнообразия игры в группе, делает её более интересной.

Такие игры развивают творческие способности детей и содействуют их эстетическому воспитанию.



Маленькие дети очень любят рассматривать картинки в книгах, но если картинки показать двигающимися, действующими, они получат ещё больше удовольствия.

Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.



При игре в кукольный театр, используя театр Би-ба-бо, невозможно играть молча!

Сказка репка



Сказка колобок



Постановка спектакля «Муха Цокотуха»



Постановка спектакля «Незнайка на луне»



Вывод:

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе лежит игра. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром, учатся его понимать.

Через театрализованные игры мы развиваем у детей речевые умения и навыки, обеспечиваем эмоциональное благополучие.

У детей значительно активизируется словарный запас в повседневной жизни, речь становится более яркой, эмоциональной.